

Festival du Cinéma Chinois en France  
第三届法国中国电影节

**3<sup>ème</sup> édition**



**Du 13 mai au 19 juin 2013**  
**Paris, Strasbourg, Cannes, Marseille, Biarritz,**  
**Lyon**  
**et La Réunion**

**Invités d'honneur :**  
**Zhao Wei** (actrice et réalisatrice)  
**Vincent PEREZ** (acteur et réalisateur)

[www.festivalducinemachinois.com](http://www.festivalducinemachinois.com)

Le Festival du Cinéma Chinois en France a pour objectif de permettre au public français de découvrir la richesse et la diversité du cinéma chinois d'aujourd'hui avec la présentation de films très récents tous inédits en France et tous sortis dans les salles chinoises, et ce, afin que les spectateurs français puissent apprécier les productions chinoises, et ainsi mieux connaître les traditions, la modernité et la complexité de cette Chine en pleine mutation. Le cinéma a connu ces dernières années en Chine un développement spectaculaire avec une croissance moyenne annuelle de 30% depuis déjà une dizaine d'années. En 2012, la Chine est devenue le second marché cinématographique de la planète. C'est actuellement celui dont le développement est le plus rapide. On y a produit en outre 893 films, dont 227 ont bénéficié d'une sortie en salle. Les **11 films**, programmés cette année, sont représentatifs de la production chinoise actuelle, tous genres confondus. On y retrouve notamment les films les plus représentatifs de la production 2012 ainsi que déjà 2 films de 2013.

La star chinoise **Zhao Wei**, actrice très populaire, sera l'invitée d'honneur et présentera en exclusivité au festival sa toute première réalisation : **So Young**.

C'est la première fois que l'un des films les plus attendus de la saison sera projeté quasi simultanément en Chine et en France.

La manifestation est organisée conjointement par l'Administration d'État de la Radiodiffusion, du Cinéma et de la Télévision de Chine (SARFT), le Centre Culturel de Chine à Paris et le Groupe Pathé, sous le haut patronage du Ministère de la Culture de Chine, du Ministère Français de la Culture et de la Communication, de l'Ambassade de Chine en France, avec le soutien du CNC et de la Ville de Paris.

**Président d'honneur :** Mr **Tong Gang**, Vice-Ministre de l'Administration d'État de la Radiodiffusion, du Cinéma et de la Télévision de Chine.

**Présidents du festival :** Mr **Yin Fu**, Directeur du Centre Culturel de Chine à Paris et Mr **Jérôme Seydoux**, Co-président du Groupe Pathé.

**Ambassadrice du festival :** **Anne Fontaine**, réalisatrice.

**L'ouverture du festival** aura lieu le 13 mai au Gaumont Marignan Champs Elysées.  
**Festival du Cinéma Chinois en France** 3<sup>ème</sup> édition

**Invitée d'honneur : Zhao Wei (Vicky Zhao)**

**Zhao Wei** est l'une des plus grandes stars chinoises. La série télévisée *Princess Pearl*, très populaire en Asie, lui ouvre les portes de la notoriété dès 1997. Puis le cinéma l'adouble, lui offrant de magnifiques rôles tant dans de grandes productions commerciales que dans des films à petit budget. Parmi ses rôles les plus marquants, nous pouvons notamment citer *Green Tea*, *A time to love* (sa prestation dans ce film sera récompensée par un prix d'interprétation au Festival du Film International de Shanghai), *Red Cliff* de John Woo (distribué dans le monde entier, y compris en France sous le titre *Les Trois Royaumes*), *So Close*, *Mulan*, *Jade Goddess of Mercy* (de Ann Hui), *14 Blades*, *Painted Skin 1 et 2*, etc.



Ambassadrice du Fond des Nations Unies pour l'Enfance, Zhao Wei est également une chanteuse populaire qui a enregistré plusieurs disques. Enfin en 2013, elle réalise son premier long métrage *So young*, film très attendu dont la sortie sur les écrans chinois est prévue fin avril et qui sera présenté en exclusivité quasi simultanément au 3<sup>ème</sup> Festival du Cinéma Chinois en France.



**Vincent Perez** est un comédien célèbre, bien connu tant en France que sur la scène internationale, notamment en Chine en particulier grâce à ses rôles dans *Cyrano de Bergerac*, *Fanfan*, *La Reine Margot* ainsi que dans *Fanfan la Tulipe*. Il s'est rendu plusieurs fois en Chine ; notamment en 2010, où il est venu présenter *Demain dès l'aube* dans plusieurs grandes villes.

Il fait ses débuts au cinéma en [1986](#) dans *Gardien de nuit*. En 1989, il s'impose au niveau international en jouant dans *Cyrano de Bergerac*; sa prestation lui valant une nomination au [César du meilleur espoir masculin](#). En 1991, on le retrouve dans *Indochine*, lauréat de l'[Oscar du meilleur film en langue étrangère](#). Il obtient la même année le [Prix Jean Gabin](#). Dès lors, ses choix

cinématographiques se portent davantage vers des personnages d'amants romantiques que ce soit dans des comédies ou bien des fresques historiques d'envergure comme [La Reine Margot](#) (1994) ou *Le Bossu* (1997), film pour lequel il est nommé au César du meilleur acteur dans un second rôle. Il le sera de nouveau l'année suivante pour *Ceux qui m'aiment prendront le train* de Patrice Chéreau.

Il aura l'occasion de tourner avec le maître Michelangelo Antonioni en 1994 dans le magnifique «Par-delà les nuages». Vincent Perez interprète deux *Fanfan* très différents, d'abord celui du célèbre roman d'Alexandre Jardin (1993), au côté de Sophie Marceau; puis dans celui de *Fanfan la Tulipe* de Gérard Krawczyk (2003), au côté de Penelope Cruz, reprenant ainsi le rôle immortalisé par son aîné Gérard Philippe. En cette même année 2003, il retrouve Sophie Marceau dans *Je reste de Diane Kurys*. Vincent Perez joue ensuite dans *Bienvenue en Suisse* qui ne peut que lui rappeler son pays d'origine. La réalisation l'attire et dès 1992 il met en scène son premier court-métrage *L'échange*, nommé à Cannes qui sera rapidement suivi de trois autres. Il tourne en 2001 *Peau d'Ange*, son premier long métrage suivi en 2007 par [Si j'étais toi](#). Par la suite, il continue d'alterner oeuvres françaises et étrangères. En 2011 il revient sur les écrans français avec deux premiers films: «Un baiser papillon», réalisé par son épouse [Karine Silla](#) ainsi que «Monsieur Papa» du comédien [Kad](#)

Merad. L'actualité de Vincent Perez en 2012 est très riche avec trois rôles importants. Il commence l'année 2013 comme interprète du dernier film de Philippe Lellouche, «Un prince presque charmant». Enfin, il est monté de nombreuses fois sur les planches ; sa prestation au théâtre la plus récente étant «Le temps qui passe» en 2011 dont il a en outre assuré la mise en scène. Artiste éclectique, il est également scénariste de bandes dessinées («La Forêt», trois tomes publiés entre 2006 et 2009) et photographe (sa première passion).

Avec Zhao Wei, cette 3ème édition du FCCF recevra aussi le réalisateur **Zhang Yang** (*Full Circle*, *Getting Home*, *Shower*, etc), et l'actrice **Yan Bingyan** (*Feng Shui*, *Full Circle*, *Memory of Love*, *Teeth of Love*, etc).

### Sélection 2013 :

1. 飞越老人院 *Full circle* de Zhang Yang
2. 春娇与志明 *Love in the Buff* de Pang Ho Cheung
3. 画皮 II *Painted Skin II* de Wu Ershan
4. 泰囧 *Perdus en Thaïlande* de Xu Zheng
5. 搜索 *Caught in the web* de Chen Kaige
6. 一九四二 *1942* de Feng Xiaogang
7. 萧红 *Falling Flowers* de Huo Jianqi
8. 龙门飞甲 *La Porte du Dragon* de Tsui Hark
9. 万箭穿心 *Feng Shui* de Wang Jin
10. 消失的子弹 *The bullet vanishes* de Lo Chi Leung
11. 致我们终将逝去的青春 *So young* de Zhao Wei

Cette riche sélection comprend notamment trois films événements: les blockbusters *Painted Skin 2* (le plus important succès de l'été 2012), *Perdus en Thaïlande* qui fut le film événement de la fin 2012 (plus important succès de tous les temps pour un film local) et enfin *So Young*: première sortie quasi simultanée d'un film attendu à la fois sur les écrans chinois et dans un festival français.

En ce qui concerne les films d'auteur, en plus des très récents long-métrages de Chen Kaige et Feng Xiaogang (très bien accueillis par le public chinois), il convient de mettre en avant les «bijoux» que sont *Full circle* et *Feng Shui*.

### Calendrier du festival 2013 du 13 Mai au 19 juin 2013

**Paris** : du 13 au 21 mai, Cinéma Gaumont Champs-Élysées Marignan  
du 22 mai au 28 mai, Action Christine (Rive Gauche)

**Strasbourg** : du 24 au 7 juin, cinéma l'Odyssée

**Cannes** : Rencontres professionnelles durant le festival du film de Cannes  
du 1<sup>er</sup> juin au 6 juin, cinéma Les Arcades

**Marseille** : du 4 juin au 7 juin, cinéma Le Prado

**Biarritz** : du 16 juin au 19 juin, cinéma Le Royal

**Lyon** : du 5 juin au 7 juin, cinéma Pathé-Bellecour

**Bron** : du 6 juin au 12 juin, cinéma Les Alizés

**La Réunion** : du 21 mai au 4 juin, cinémas Le Plaza, Ciné Palmes, Grand Ecran et Le Rex

**La Conférence de presse** aura lieu **le jeudi 18 avril à 19h00**, suivie d'un cocktail dînatoire au Centre Culturel de Chine à Paris.

**Les rencontres professionnelles cinématographiques franco-chinoises** se dérouleront **le jeudi 16 mai** à Cannes (pendant le Festival de Cannes) sous le haut-patronage du CNC, de UNIFRANCE ainsi que de la Commission du Film France.

La vocation principale de ces rencontres est de favoriser le dialogue entre institutions et professionnels de nos deux pays et de développer nos échanges cinématographiques notamment pas le biais des co-productions, suite à l'accord officiel signé en avril 2010 par les deux gouvernements.

## Contacts

### **Centre Culturel de Chine à Paris**

#### **Communication**

**LIU Tiannan**

1 boulevard de la Tour Maubourg

75007 Paris

01 53 59 59 25 [cccpariscdp@gmail.com](mailto:cccpariscdp@gmail.com)

### **Relations de presse**

**François VILA**

64, rue de Seine

94140 Alfortville

01 43 96 04 04 / 06 08 78 68 10

[francoisvila@aol.com](mailto:francoisvila@aol.com)