

第二届法国中国电影节
FESTIVAL DU CINEMA CHINOIS EN FRANCE
2ÈME EDITION

COMMUNIQUE DE PRESSE



Invités d'Honneur : Alain Delon & Gong Li

14 mai au 12 juin 2012

Paris – Lyon – Marseille – Cannes – Biarritz

Strasbourg - La Réunion

www.festivalducinemachinois.com

Présidé conjointement par Jérôme Seydoux, co-Président du Groupe Pathé, et Yin Fu, Directeur du Centre Culturel de Chine à Paris, le Festival du Cinéma Chinois en France (FCCF) a pour Président d'Honneur Tong Gang, Directeur du Bureau du Film de l'Administration d'Etat de la Radio, du Film et de la Télévision de Chine (SARFT) et pour Ambassadrice la réalisatrice Anne Fontaine (« Coco avant Chanel »).

Cette deuxième édition sera inaugurée le lundi 14 mai 2012, à Paris, au Gaumont Champs-Élysées Marignan, en présence de Zhang Pimin, Vice-Ministre Chinois de la SARFT, de Alain Delon et de Gong Li.

Conférence de presse : mardi 10 avril 2012 de 10h00 à 11h30

Centre Culturel de Chine à Paris - 1, Boulevard de la Tour Maubourg 75007 Paris

En présence de : Yin Fu, Co-président du FCCF, Directeur du Centre Culturel de Chine à Paris ; Jean Chrétien Sibertin Blanc, Délégué Général du FCCF ; Anne Fontaine, Ambassadrice du FCCF ; Ainsi que de responsables du CNC, d'Uni France, de la Commission Nationale du Film France et de la Mission Cinéma de la Ville de Paris.

SELECTION

Le public français pourra découvrir une programmation riche et diversifiée, représentative du cinéma chinois d'aujourd'hui (fin 2010 à 2012).

Elle comprendra 10 films de fiction inédits en France, dont des films réalisés par John Woo, Jackie Chan, Zhang Yimou ou Gu Changwei ; interprétés par Gong Li, Zhang Ziyi, Michèle Yeoh, Tony Leung, Zhou Xun ou Li Bingbing. Il y aura également 4 films d'animation produits par les studios de Shanghai, notamment la version en 3D du « Roi Singe », adaptée à partir de la version originale de 1965 de Wan Laiming, chef d'œuvre de l'animation mondiale.

Comédies romantiques

- « Cher ennemi », film réalisé, produit et interprété par la star Xu Jinglei, l'un des grands succès de la fin de l'année 2011, sequel du célèbre « Go Lala go ! ».
- « Ce que pensent les femmes », remake chinois du film américain de Nancy Meyers, avec Mel Gibson, réalisé par Chen Daming avec Gong Li et Andy Lau.
- « L'amour n'est pas aveugle », de Teng Huatao, un film phénomène produit avec un très petit budget (9 millions de Yuan) qui fut l'un des succès surprise du box office chinois de la fin d'année 2011 (350 millions de Yuan en 3 semaines).

Films d'action

- « Le grand magicien », de Derek Yee, un des plus grands blockbusters de ce début d'année 2012, interprété par Zhou Xun et l'acteur Tony Leung (« In the mood for love », « Lust caution »).
- « Règne des assassins » produit et co-réalisé par John Woo, avec Michèle Yeoh et Wang Xueqi, un wuxiapian (film de sabre).

第二届法国中国电影节

FESTIVAL DU CINEMA CHINOIS EN FRANCE

2ÈME EDITION

- « Révolution de 1911 », co-réalisé et interprété par Jackie Chan, avec Li Bingbing et Joan Chen, un film d'action historique commémorant le centième anniversaire de la naissance de la première République chinoise et son père fondateur Sun Yat Sen.

Mélodrame

- « Sous l'aubépine », du réalisateur emblématique Zhang Yimou (« Vivre », « Epouses et concubines », « Hero »...) qui alterne blockbusters et films plus intimistes, dont cette histoire d'amour en pleine Révolution Culturelle.

Films d'auteur

- « L'amour éternel », de Gu Changwei, avec Zhang Ziyi, une déchirante histoire d'amour entre deux amants séropositifs dans un village où les habitants ont été contaminés par le virus du sida.
- « Kora », de Du Jiayi, décrivant le voyage parsemée de fabuleuses rencontres d'un jeune taiwanais faisant une longue traversée à bicyclette de Lijiang dans le Yunnan à Lhassa au Tibet, à travers des paysages d'une beauté à couper le souffle.
- « Hello ! Monsieur Shu », de Han Jie, ancien assistant de Jia Zhangke qui a produit ce film atypique relatant une fable noire à propos d'un ouvrier maladroit passant son temps juché sur un arbre de son village. Cette œuvre a décroché en juin dernier le prix du jury et celui du meilleur réalisateur lors de la 14e édition du Festival international du film de Shanghai.

Films d'animation

- « Tapage au palais céleste », de Chen Zhihong, une version en 3D du « Roi Singe » (en salle janvier 2012 en Chine), adaptée à partir de la version originale de 1965 de Wan Laiming.
- « Une jeune fille juive à Shanghai », de Wang Genfa, un hommage à cette ville qui accueillit plus de trente mille juifs fuyant les persécutions en Europe.
- « Ma Lanhua », de Yao Guanghua.
- « L'histoire du jeune Yue Fei », de Cai Mingqin.

2^{èmes} RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES FRANCO-CHINOISES

Le cinéma connaît en Chine une croissance annuelle du box office d'environ 30% et la mise en service en 2011 de près de 3 000 nouveaux écrans. Ce formidable essor s'accompagne de la volonté chinoise de développer une coopération avec les cinémas étrangers. C'est dans ce contexte favorable qu'a été signé un accord de coproduction cinématographique franco-chinois le 29 avril 2010, puis que se sont tenues les 26 et 27 janvier 2011 les premières rencontres cinématographiques franco-chinoises à l'occasion de la 1^{ère} édition du Festival du Cinéma Chinois en France.

Ces deuxièmes rencontres se dérouleront à Cannes le 17 mai 2012. Présidées par Eric Garandeau, Président du CNC, elles seront organisées avec le concours du CNC, de la Commission Nationale du Film France, d'Unifrance et de la Mission Cinéma de la Ville de Paris. Table ronde sur les coproductions et rencontres entre professionnels seront au programme de ces rencontres qui offriront une plateforme unique pour le développement de collaborations franco-chinoises dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel.

LES SALLES

Paris : Gaumont Champs-Élysées Marignan, du 14 au 22 mai ; Action Christine, du 23 au 29 mai.

Autres villes : Marseille, Le Prado, du 7 au 12 juin ; Cannes, Les Arcades du 8 au 11 juin ; Strasbourg, l'Odysée du 6 au 27 juin ; Lyon, Pathé Bellecour, du 11 au 12 juin ; Biarritz Le Royal, du 9 au 12 juin ; La Réunion dans 5 cinémas, du 30 mai au 5 juin.

RELATIONS PRESSE

Léa Wu
1, bd de la Tour Maubrougs, 75007 Paris
01 53 59 59 41
lwu.cccparis@gmail.com

François VILA
10, rue d'Uzès, 75002 Paris
01 53 40 89 97 – 06 08 78 68 10
francoisvila@aol.com

